



Conservatorio di Musica Alfredo Casella
Istituto Superiore di Studi Musicali

TRIENNIO

ESAME DI AMMISSIONE FLAUTO DOLCE

N.	<i>Programma della prova</i>
1	Esecuzione (tra dieci presentati dal candidato) di due studi tratti da “Rooda 95 Dexterity Exercises & Dances” (per flauto soprano o tenore). Ogni studio sarà preceduto dalla scala (estensione almeno di una nona) nella tonalità relativa
2	Fr. Giesbert “77 esercizi per flauto dolce contralto” ed. Schott: esecuzione di due esercizi a scelta della commissione su 10 presentati dal candidato (scelti a partire dal numero trentuno)
3	Esecuzione della scala cromatica di due ottave sul flauto contralto o soprano
4	Esecuzione integrale di una sonata o duetto di autore italiano, tedesco o inglese per flauto dolce soprano scelta dal candidato (Es.: Sonate di D. Bigaglia, sonate di A. Corelli o brano con accompagnamento di pari livello)
5	Esecuzione integrale di una sonata o duetto di autore italiano, tedesco o inglese per flauto dolce contralto scelta dal candidato (Es.: Duetti di W. Croft o di Jh. Mattheson, sonate di G.Fr. Haendel, sonate di B. Marcello o brani con accompagnamento di pari difficoltà)
6	Il candidato dovrà dimostrare una conoscenza teorica di base della storia, letteratura e costruzione del flauto dolce nonché i fondamenti della prassi esecutiva della musica tra Sei e Settecento (repertorio italiano, tedesco e inglese)
	<i>N.B: L'esame potrà essere sostenuto esclusivamente da candidati che si presentino con strumenti a diteggiatura “barocca”</i>